

## F6 最後重溫

大熱範文：

1.逍遙遊 2.魚我所欲也 3.出師表 4.青玉案 5.山居秋 6.六國論 7.論仁論孝論君子

溫習方向：

1.背原文加語譯

2.文章背景（如：魏蜀吳、辛棄疾、四心）

3.手法及語言特色（如：逍遙遊中的一堆比喻、君臣語、父子語）

4.文章主題—情/理/形象/特點（如：那人=孤高、六國論諷喻北宋當勇於對抗外敵）



長文：

記敘文：

下筆前構思：

1<sup>st</sup>

2<sup>nd</sup>

（單件事件）：引入+起因+鋪墊+中心事件+感受+反思+改變+總結

（多件事件）：角度+事件+心情+反思+總結扣題

常見問題1：引入沉悶（當年我還是一個……/經歷這次……）

解決：以景物+倒敘引入，並做好意象首尾呼應/貫穿全文（for lv4 or above）

（一縷陽光…+角落裏的那件毛衣）

常見問題2：詳略失當，該寫多的寫太少，該寫少的寫太多

解決：（鋪墊+中心事件+感受+反思）

常見問題3：分段全憑感覺

解決：按情節/情感分段

常見問題4：故事平鋪直敘，缺少高潮

解決：加入衝突/矛盾/兩難/掙扎（自己VS他人）（做VS不做）

常見問題5：人物情感不夠突出

解決：景物烘托/心理獨白/人物反應/連續反問

常見問題6：立意不夠深刻

解決：「成長」、「如何立身處世」、「對人生/命運的思考」

並「以小見大」

議論文：

(中立) 引言定義 + 論點例子 + 如何對待 / 運用 / 條件 + 總結

(單一立場) 引言定義 + 論點例子 + 驁論 + 總結

常見問題1：引言太無聊（現今社會中……大家有否試過……）

解決：以故事 / 比喻引入（如：忍讓如弓，張弛有度，蓄勢待發）

常見問題2：不知該如何定義

解決：構思近義 / 反義詞（忍讓 > 包容、遷就、圓滑、固執、霸道）

常見問題3：缺乏論點 + 論點重疊

解決：個人、人際、社會、國家、正面 (do) 、反面 (not do)

常見問題4：論點與例子不相配

解決：留意舉例後的解釋，不要欲言又止

常見問題5：駁論無方向，擊不中痛點

解決：目的是證明對方不合理 / 指出的問題可以解決

駁論七招（如：視乎心態、以偏概全、略加條件）

常見問題6：總結馬虎了事

解決：多想想人生價值、對我們人生有甚麼啟發、作展望

實用文：

體裁：書信（公函、私函）、報告、建議書、演講詞、專題文章、評論

上款：不要全名，單一對象（除私函）需用知照語

第一段：（身份）+背景+寫作目的

第二、三段整合拓展：情況/措施+例子/做法+效果/影響

第四段：總結+展望

寫作任務：1. 遊說 2. 說明 3. 評價 4. 投訴 5. 建議 6. 鼓勵

老作VS拓展：

如：Week 4 有人說活動包容度不夠大（老作）

有人說活動過於靜態，建議舉辦殘疾人士升空計劃（不合理的拓展）

白話文：

常見立意：1.命運際遇 2.懷緬過去 3.生死離別 4.人倫關係

文言文：

步驟：1.先看題目，猜主題/人物/情節  
2.找譯文位置  
3.當不供詞填充譯

閱讀理解溫習：

1.框架 —

大原則1（當老師傻仔=解釋模糊字眼）

大原則2（內容/定義+解釋why/what/how……）

2.手法